

Maximilian Bratt

En ung, svensk artist med växande renommé, född 1978 i Stockholm, växte upp i ett mycket musikaliskt hem där kammar-musiken var ett dominerande inslag i familjens liv. Han började spela piano och kort därefter väckte en vän intresset för fiolspel.

År 1997, efter studentexamen, blev Maximilian antagen som "Foundation Scholar" för studier vid Royal College of Music i London där han studerade för doktor Felix Andrievsky (fiol) och professor Irina Zaritskaya (piano). I juli 2001 utexaminerades han med "first class honours" på båda instrumenten.

Maximilian har vunnit flera priser och utmärkelser. Åren 2000 och 2002 erhöll Maximilian utlandsstipendier från Kungliga Musikaliska Akademien i Stockholm och år 2001 vann han Vivian Hamilton-priset på piano för sina tolkningar av Chopins musik och W H Reedpriset för sitt fiolspel. Idag är Maximilian verksam i Wien och fortsätter sin utveckling på Masterprogrammet vid Universität fur Musik und Darstellende Kunst.

Maximilian har en unik förmåga att fånga musikens innersta väsen när han presenterar sin personliga interpretation till publiken. Som lyssnare får du uppleva ett framträdande som talar direkt till dig. Du får ta del av ett musicerande baserat på en uppriktig övertygelse att musik är ett kraftfullt och mångfacetterat språk. Maximilian ar en karismatisk person med en stark scennarvaro.

Behovet av att kunna uttrycka sig och kommunicera med andra är en fascination hos Maximilian vilket har lett till att han idag behärskar sju språk. Detta behov förklarar till stor del trakteringen av två, uttrycks- och klangmassigt, totalt så olika instrument.

Maximilian framträder på båda instrumenten och har uppträtt som solist och kammarmusiker i bland annat England, Portugal, Spanien, Ryssland, Vitryssland, Sverige och Österrike. Under de senaste åren har Maximilian Bratt bjudits in av Internationella Chopinsallskapet, dels i Wien dels vid den årligen festivalen i Gaming både som pianist och som violinist. Sedan 2003 har han tilldelats hedersbetygelsen att vara s.k. Stamm-kunstler (stamkonstnar) på Beethoven Gedenkstatte i Wien och har uppträtt som solist med ett flertal orkestrar på båda instrumenten med både wienklasisk och romantisk repertoar.

Maximilians kommande projekt under 2009 inkluderar framträdanden på Musikverein i Wien, Österrike och på den Internationella Sommarfestivalen i Ohrid, Makedonien.